

PRESENTATION DE LA SPECIALITE HLP

En classe de Seconde

Précaution préliminaire : qu'on soit bien d'accord, le but de cette présentation n'est pas d'inciter un maximum d'élèves à sélectionner la spécialité HLP. Vos enseignants préféreraient même avoir moins d'élèves, mais qui aient choisi cette spécialité pour de bonnes raisons et en étant sûrs de leur choix...

De quoi s'agit-il ?

HLP est l'abréviation de « Humanités, Littérature, Philosophie ».

Il s'agit de faire une approche croisée (Littérature + Philosophie). Il y aura donc deux enseignants dans cette spécialité, au lieu d'un seul...

Que veut dire « humanités » ?

C'est l'étude de courants de pensée et de textes précis qui essaient d'éclairer ce qu'est l'humanité et ses métamorphoses. Autrement dit : comment l'humanité s'est-elle vue elle-même, quelles sont les différentes conceptions qui se présentent, mais également les problèmes actuels qui s'offrent à nous aujourd'hui.

Quel est le programme ?

En Première : 2 thèmes

1) Pouvoirs de la Parole (Art – Autorité – Séduction)

Période de référence : l'Antiquité

Autrement dit : l'art de bien parler (la rhétorique) est-il seulement un art de plaire à l'auditeur ?

Quelles sont les techniques qui permettent de capter l'attention, de faire admettre ses idées ?

Quelles différences avec les techniques d'endoctrinement de masse pratiquées par les régimes totalitaires ?

2) Représentations du Monde *Période de référence : la période moderne, à partir de la découverte de l'Amérique*

Autrement dit : qu'est-ce que la découverte d'un Nouveau Monde va entraîner comme problèmes !

Qu'est-ce qu'un monde ? Comment se le représenter ?

Quelles sont les limites de l'humanité ? Peut-on dire que quelqu'un est sauvage ? Y a-t-il des pratiques barbares ?

Quelles différences entre l'homme et l'animal ? Quels sont nos devoirs envers ce qui nous semble radicalement différent (le sauvage, le barbare, l'animal, le monstre)...

En Terminale : 2 thèmes

RECHERCHE DE SOI (3 sous-thèmes)

3) L'Éducation, Transmission et Emancipation

L'éducation est-elle un conditionnement ou l'outil de notre liberté ?

L'école est-elle là pour nous instruire ou nous éduquer ? Nous domestiquer ou nous faire grandir ?

4) Expressions de la sensibilité

Période de référence : le Romantisme

La sensibilité peut-elle vraiment trouver moyen à s'exprimer dans toute sa finesse ? Le fait d'exprimer un sentiment, n'est-ce pas déjà le déformer ? L'art permet-il mieux que le langage de se faire comprendre ?

5) Métamorphoses du Moi

Qu'est-ce qu'être soi-même ? Le Moi peut-il changer ? Le simple fait de grandir et de vieillir, est-ce devenir quelqu'un d'autre ? Comment comprend-on les âges de la vie dans les différentes civilisations ? Qu'est-ce qu'être adolescent ? Qu'est-ce que devenir vieux ?

L'HUMANITE EN QUESTION (3 sous-thèmes)

6) Création, continuité, rupture

Comment se définit une période ? Qu'est-ce que faire avant-garde ? Comment passe-t-on d'une théorie scientifique à une autre, d'une conception du monde à une autre ?

7) Histoire et violence

D'où vient le Mal ? A partir de quand peut-on parler de violence ? Est-ce que ce sont les guerres qui font l'histoire ? Pourquoi l'homme fait-il la guerre ? L'humanité peut-elle arriver à une période de paix, ou la violence est-elle inhérente à l'espèce humaine ? Peut-on construire une Organisation Mondiale qui réglerait tous les conflits ?

8) L'humain et ses limites

Quelles sont les limites de l'humain ? On peut penser au monstre, à l'Intelligence Artificielle...

Et l'homme peut-il se satisfaire de ses limites (le progrès scientifique et technique, le transhumanisme...)

Qui peut être intéressé par la spécialité HLP ?

- il faut être curieux, avoir l'esprit ouvert, aimer lire et débattre

En particulier, en terminale, on vous imposera de lire quelques livres (entre 3 et 5 titres sur l'année).

Exemples de lectures imposées possibles : Rousseau, les Rêveries du Promeneur Solitaire – Orwell, 1984 – Lévi-Strauss, Tristes Tropiques – Tournier, Vendredi ou les limbes du Pacifique

On étudiera également par exemple des extraits de Montaigne, Kafka, Shakespeare, etc...

- le fait d'étudier « le pouvoir de la Parole » (programme de Première) peut être **un atout pour l'épreuve du Grand Oral en Terminale** (coefficient 10 en série Générale)

- cette spécialité peut être un atout pour les élèves qui pensent s'orienter vers des **études littéraires**, de **sciences humaines** (psychologie, histoire, ethnologie, philosophie...), mais également le **droit**...