

## Profil

Ouvert à tous sans condition de niveau de pratique, à ceux qui aiment la danse et l'art, aux curieux d'explorations créatives et chorégraphiques

## LES ATOUTS

- ↪ De belles réussites au baccalauréat, avec des notes valorisées par la pratique et l'oral
- ↪ Des études supérieures dans des domaines variés :

Événementiel social CULTURE publicité  
enseignement JOURNALISME animation  
communication médiation ART droit commerce



« *Amener la danse, c'est accepter sa diversité* »



## PARTENARIATS:

THEÂTRE DE L'ARCHIPEL  
Cie "GROUPE INCLINÉ" J Taffanel  
Conservatoire de Perpignan

25 avenue Albert Camus  
66000 Perpignan  
<https://lyc-lurcat-perpignan.ac-montpellier.fr/>

**LA DANSE**  
est votre passion  
LE BAC EST VOTRE OBJECTIF



*Perpignan*  
**ART DANSE**

Lycée Jean Lurçat

# Enseignement optionnel

Pour la voie générale et technologique

**DÉCOUVRIR EXPERIMENTER  
S'INTERROGER CRÉER**

Pour tous dès la seconde  
3H/semaine

## Thèmes d'études

**En seconde:** La DANSE, une approche plurielle

**En première:** La DANSE, une expérience de L'altérité

**En terminale:** La DANSE, une expérience de la transmission



**Jeux**

Vivre et explorer les étapes du processus de création à travers des pratiques plurielles

## Evaluation

Contrôle continu

**Coef. 4** au bac

Si suivi dès la première



# Enseignement de spécialité

Pour la voie générale

**CRÉER ANALYSER  
RESTITUER DÉBATTRE**

En première : 4h/semaine  
En terminale: 6H/semaine

## Thèmes d'études

**En première:** LE CORPS EN DANSE & LA DANSE ENTRE CONTINUITE ET RUPTURE  
*Programme :* le Hip Hop, le lac des cygnes et Odile DUBOC

**En terminales:** LA DANSE, UNE INTERROGATION PORTÉE SUR LE MONDE

*Programme:* Maguy Marin, Les relectures du Lac des cygnes, Le post modern dance



**Jeux**

construire un regard éclairé, référencé vers une pensée critique sur la variété des pratiques

## Evaluation

Notes des bulletins 1ère & terminale

Epreuve écrite & pratique: **coef. 16**

Grand Oral : coef.10

## OBJECTIFS

L'enseignement ART DANSE vise à vivre des expériences de DANSEUR, de CHOREGRAPHE, de SPECTATEUR, de CRITIQUE et de CHERCHEUR. POUR développer une culture vivante et ambitieuse autour de l'art chorégraphique.

### PERMET DE DEVELOPPER

- ↔ une culture générale, historique et sociale
- ↔ une culture artistique plurielle
- ↔ la confiance en soi
- ↔ sa créativité
- ↔ l'aisance orale
- ↔ une méthodologie d'analyse