

Bac 2021

L'anglais et la spécialité LLCE



TRONC COMMUN 2 H/SEMAINE

**6 des 8 axes d'étude suivants seront
travaillés en première et terminale.**

1. Identités et échanges
ex: les échanges et la mobilité
2. Espace privé/espace public
ex: l'égalité femme/homme, la famille
3. Art et pouvoir
ex: l'art officiel et la contre-culture
4. Citoyenneté et mondes virtuels
ex: réseaux sociaux et fausses informations
5. Fictions et réalités
ex: la science fiction, les super-héros
6. Innovations scientifiques et responsabilité
ex: la croissance verte, la bio-éthique
7. Diversité et inclusion
ex: la liberté de mouvement, les discriminations
8. Territoire et mémoire
ex: Les traces de l'histoire, le patrimoine

Evaluation

Niveaux attendus

En fin de première : B1

En fin de terminale : B2

Contrôle continu: 10% de la note finale

les notes de première ET de terminale

**Contrôle en cours de formation (CCF) :
30% de la note finale**

Des épreuves communes seront
organisées 2 fois en première au cours
des 2ème et 3ème trimestre et une fois
en terminale au cours du 2ème
trimestre

LA SPECIALITE

LLCE

LANGUES, LITTERATURES ET CULTURES ETRANGERES

4 h/semaine en première

6 h/semaine en terminale (si la spécialité est poursuivie)

Niveaux attendus

en fin de première : B2

en fin de terminale : C1

La spécialité LLCE ne s'adresse pas aux seuls spécialistes. Elle prépare à la mobilité dans l'espace européen et international. Elle permet d'explorer la langue, la culture et la littérature de manière approfondie.

Elle a pour but de développer le goût de lire, l'argumentation et l'interaction.

Elle s'appuie sur une approche par projets.

2 thématiques pour explorer la langue au travers de l'art, la littérature, le théâtre, la presse, le cinéma ou les séries

L'imaginaire

L'imagination créatrice et visionnaire :

ex: *Game of Thrones*, *Alice in Wonderland*, *Frankenstein*, *Interstellar*...

Imaginaires effrayants:

ex: *Dracula*, *Dr Jekyll and Mr Hyde*, les univers de *Stephen King* ou de *Tim Burton*...

Utopies et dystopies:

ex: *The Handmaid's Tale*, *1984*, *Black Mirror*, *Westworld*, le street art...

Rencontres

Amour et amitiés:

ex: Les réseaux sociaux, les romans de *Jane Austen*, *West Side Story*, *La la Land*...

Relation entre l'individu et le groupe:

ex: Les luttes contre les discriminations à travers des groupes comme *Amnesty International* ou *Oxfam*, l'art de *Hopper*...

Confrontation avec la différence:

ex: *The Dead Poets Society*, *The Lord of the Flies*, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, *Invictus*, les poèmes de *Zephaniah*...

2 œuvres intégrales et une oeuvre filmique seront étudiées en première