

Profil

Ouvert à tous sans condition de niveau de pratique, à ceux qui aime la danse et l'art, aux curieux d'explorations créatives et chorégraphiques

LES ATOUTS

- ↳ De belles réussites au baccalauréat, avec des notes valorisées par la pratique et l'oral
- ↳ Des études supérieures dans des domaines variés :

Évènementiel social **CULTURE** publicité
enseignement **JOURNALISME** animation
communication médiation **ART** droit commerce



« Aimer la danse, c'est accepter sa diversité »



PARTENARIATS:

THEÂTRE DE L'ARCHIPEL

Cie "GROUPE INCLINÉ" J Taffanel
Conservatoire de Perpignan



25 avenue Albert Camus
66000 Perpignan
<https://lyc-lurcat-perpignan.ac-montpellier.fr/>

LA DANSE
est votre passion
LE BAC EST VOTRE OBJECTIF



enseignement
ART DANSE

Lycée Jean Lurçat

Enseignement optionnel

Pour la voie générale et technologique

**DÉCOUVRIR EXPERIMENTER
S'INTERROGER CRÉER**

Pour tous dès la seconde
3H/semaine

Thèmes d'études

En seconde: La DANSE, une approche plurielle

En première: La DANSE, une expérience de L'altérité

En terminale: La DANSE, une expérience de la transmission

Enjeux

Vivre et explorer les étapes du processus de création à travers des pratiques plurielles

Evaluation

Contrôle continu

Coef. 4 au bac

Si suivi dès la première



OBJECTIFS

L'enseignement ART DANSE vise à vivre des expériences de DANSEUR, de CHOREGRAPHE, de SPECTATEUR, de CRITIQUE et de CHERCHEUR. POUR développer une culture vivante et ambitieuse autour de l'art chorégraphique.

PERMET DE DEVELOPPER

- ↔ une culture générale, historique et sociétale
- ↔ une culture artistique plurielle
- ↔ la confiance en soi
- ↔ sa créativité
- ↔ l'aisance orale
- ↔ une méthodologie d'analyse

Enseignement de spécialité

Pour la voie générale

**CRÉER ANALYSER
RESTITUER DÉBATTRE**

En première : 4h/semaine
En terminale: 6H/semaine

Thèmes d'études

En première: LE CORPS EN DANSE & LA DANSE ENTRE CONTINUITÉ ET RUPTURE

Programme : le Hip Hop, le lac des cygnes et Odile DUBOC

En terminales : LA DANSE, UNE INTERROGATION PORTÉE SUR LE MONDE

Programme: Maguy Marin, Les relectures du Lac des cygnes, Le post modern dance

Enjeux

construire un regard éclairé, référencé vers une pensée critique sur la variété des pratiques

Evaluation

Notes des bulletins 1ère & terminale

Epreuve écrite & pratique: **coef. 16**

Grand Oral : coef.10